Методические рекомендации.

Подготовительная работа:

- предварительный просмотр фильма;

- выбор и подготовка возможных вопросов для обсуждения;

- учёт продолжительности фильма, чтобы использовать оставшееся время для обсуждения;

- предварительное объяснение непонятных слов, моментов;

- выбор актуального и эмоционально созвучного зрителям фильма;

- учёт индивидуальных особенностей и уровня развития уч-ся;

- предусмотреть требования для просмотра кинофильма: достаточно просторное помещение, перемещение стульев, качественный экран, аппаратура:

- работа учителя над поддержанием дисциплины, возможностью дать ребятам свободу в высказывании своего мнения;

- умение вместе с учениками подвести итог, предполагающий смысловую и эмоциональную оценку фильма.

Кинопросмотр:

- возможны несколько вариантов (в зависимости от ситуации), например:

- просмотр в тишине, без комментариев учителя;

- просмотр с комментариями, где обращается внимание на главные моменты, героев, их поступки, позитивные и негативные ситуации и т.д.;

- просмотр с использованием стоп-кадра (позволяет делать паузы, задавать вопросы или комментировать сюжеты, а также делиться впечатлениями зрителям).

Заключительный этап:

- кинообсуждение, рефлексия:

предлагается высказать свои мысли, эмоции, чувства, что больше всего запомнилось, какие впечатления вызвало.

Учитель обобщает высказывания, поясняет, комментирует, делает общий вывод, подводит итог, напутствует мудрыми мыслями великих людей.